

HANQUET LOUISE

✉ Rue Joseph Wauters, 61A

✂ h-louise@hotmail.com @

1030 Schaerbeek

+32 474 89 75 03

🌐 www.mademoisellelou.net



COSTUMIERE ET HABILLEUSE



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Mars 2018 - aujourd'hui | Habilleuse (assistante) et couturière
Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles
Habillage,, changements rapides, retouches, entretien, stockage des costumes.
Renforts aux ateliers costumes Hommes, Femmes & décoration de costumes.

Novembre 2019 - aujourd'hui | Costumière
Collaboration avec l'atelier POINT 43
Confection de costumes pour un chœur d'enfants
et de deux nouveaux costumes pour Manneken Pis.

Octobre 2014 - aujourd'hui | Animatrice d'ateliers textiles
Ateliers de broderie et de tissage. Auparavant, création et réalisation
d'articles textiles pour bébés sous le nom de mademoiselle lou.

Juin 2019 | Costumière
Danse "Feline Project", umfug Kunstverein
Confection, achats et retouches de costumes.

Mars 2019 | Costumière
Spectacle de danse "Marta", compagnie Atika
Réalisation de certains costumes du spectacle en jersey stretch.

Juin - Septembre 2018 | Costumière
Atelier Kaernunos, Bruxelles
Réalisation de costumes pour des jeux de rôles
en collaboration avec Orélie Weber.

Mai 2018 | Couturière
Oeuvre textile "Untitled (Time Zones)" de Raffaella Crispino
Confection d'un rideau en organza de 5m x 10m, en collaboration avec
Els de Clercq, commande du Kanal Centre Pompidou, Bruxelles.

Mars - Avril 2018 | Costumière & Habilleuse
Court-métrage "La famille Dakota" d'Antoine Lanckmans
Réalisation de coiffes indiennes, costume de corbeau, broderie, patines, retouches.

Janvier 2018 | Styliste & Habilleuse
Publicité AGC (Lovo Films)
Achats, customisation d'un costume de patineur et retouches de costumes.

Novembre - Décembre 2017 | Assistante Costumière
Parade des Chasseurs d'étoiles à Wavre
Confection et transformation de costumes, retouches.
Cheffe d'atelier : Elodie Pulinckx.






















Septembre 2017 | Costumière & Habilleuse
Court-métrage "Amine" de Noha Choukralah
Choix et confection de costumes (maillots de bain, broderie), retouches, habillage.

Janvier 2015 - Août 2017 | Styliste & Habilleuse
Différents clips et courts-métrages
Recherche et retouches de costumes, customisation d'accessoires,
entretien, habillage (détails sur mon site internet)

Décembre 2016 - Juin 2017 | Brodeuse & Habilleuse
Atelier Bernard Depoorter, Wavre
Broderie de fleurs en cuir pour une robe du défilé
de juin 2017 et juin 2019 à Paris, habillage lors du défilé.

Novembre - décembre 2010 | Habilleuse
Comédie Claude Volter, Bruxelles
Retouches, habillage et entretien des costumes
pour 'Le Ciel de Lit', mise en scène : Danielle Fire.

COMPETENCES

Coupe & Couture      
Retouches & Transformations     
Patronnage     
Entretien     
Broderie et tissage, notions de teinture

Informatiques : Windows, Office, Mac, Photoshop, In Design.
Langues : français (langue maternelle), anglais (B1 + technique
textile), néerlandais (A2).

Permis B

CURSUS

Octobre 2017 | Formation continue en broderie, niveau I /
à l'aiguille
Impact Cooremans / HE Fransisco Ferrer, Bruxelles.

Octobre 2013 - mars 2014 | Formation à la création d'entreprise.
Azimut - coopérative d'activités.

Juin 2012 | Diplôme Chef d'Entreprise 'Régisseur - technicien de
costumes de spectacles' + certificat de gestion.
EFPME (INFAC), Uccle.

Juin 2009 | Baccalauréat en arts visuels et de l'espace,
finalité illustration.
Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles.

Juin 2004 | CESS technique de transition, section Arts
plastiques.
Athénée Royal, Rixensart.

INTERETS PERSONNELS

Asbl Where Is The Queen ? : atelier collectif pluridisciplinaire à Bruxelles.
"INK THE QUEEN" : projet de sérigraphie. 2013-2016.

Expérience au Canada Ateliers de teinture et de dentelle au dévoré
chimique (Centre des textiles contemporains de Montréal). Voyage de 5
mois en solo d'octobre 2012 à février 2013.

Collectif d'illustration et autres formes artistiques 'Les MichMich' :
projets au Québec en 2008 et 2012, participation au Festival TRACE à
Gottschain en 2009 et 2010.

Chant La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie, stages avec
Anita Daulne, chant individuel avec Violaine Dehin, IVA Teacher.

