

HANQUET LOUISE

Rue Louis Hap. 80 1040 Etterbeek
www.mademoisellelou.net

+32 474 89 75 03
h-louise@hotmail.com

Costumière, habilleuse & brodeuse



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

✓ Octobre 2014 - aujourd'hui | Animatrice d'ateliers textiles et brodeuse
Ateliers et stages de broderie, shibori et couture dans différents lieux à Bruxelles et Namur.
Réalisation de commandes privées en broderie.



COMPÉTENCES

Coupe & Couture ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
Retouches & Transformations ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
Patronage ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
Entretien ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
Broderie à l'aiguille et tissage, notions de teinture

Informatiques : Windows, Office, Mac, Photoshop, In Design..

Langues : français (langue maternelle), anglais (B1 + technique textile), néerlandais (A2).

Permis B

✓ Novembre 2022 - aujourd'hui | Responsable de production en habillage
Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles
Collaboration avec l'équipe artistique (mise en scène), la régie et l'atelier costumes.
Rédaction et adaptations de la conduite des changements de costumes, transmission à et
gestion de l'équipe d'habilleur·ses, gestion des loges et entretien des costumes.
Assistanat des collègues responsables..Gestion quotidienne

CURSUS

2025 - 2026 | Préparation au CAP Broderie main

Formation professionnelle Artesane.com, France

2024 | Cours en ligne de broderie Or

Artesane.com, France

Juillet 2021 | Initiations en broderie Or
et crochet de Lunéville

Atelier du Bégonia d'or, Rochefort, France

Octobre 2017 | Formation continue en broderie,
niveau 1 Broderie à l'aiguille

Impact Cooremans / HE Fransisco Ferrer, Bruxelles.

Octobre 2013 - mars 2014 | Formation à la
création d'entreprise.

Azimut - coopérative d'activités.

Juin 2012 | Diplôme Chef d'Entreprise 'Régisseur -
technicien de costumes de spectacles'
+ certificat de gestion.

EFPME (INFAC), Uccle.

Juin 2009 | Baccalauréat en arts visuels et de l'espace,
finalité illustration.

Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles.

Juin 2004 | CESS technique de transition, section Arts
plastiques.

Athénée Royal, Rixensart.

✓ Mars 2018 - octobre 2022 | Habilleuse (assistante) et couturière
Théâtre Royal de La Monnaie, Bruxelles
Habillage des artistes,, changements rapides, retouches, entretien, stockage des costumes.
Renforts couture aux ateliers costumes Hommes, Femmes & Décoration de costumes.

✓ Mai 2024 | Costumière | Court-métrage «Ortie», Toni Hilgersson
Essayages et création des silhouettes du film.
Préparation du tournage et transmission aux habilleuses.

✓ Eté 2022 | Responsable habilleuse | «Elisabeth, le musical», Festival Bruxellons !
Rédaction de la conduite d'habillage, retouches, entretien et réparation des costumes au
quotidien, recrutement et formation de stagiaires, habillage, changements rapides.

✓ 2019 - 2022 | Costumière | Collaboration avec l'atelier POINT 43, Bruxelles
Confection de costumes pour un choeur d'enfants et de costumes pour Manneken Pis.

✓ Avril 2022 | Costumière | Danse «Dehors est blanc» | Cie Tumbleweed
✓ Septembre - Octobre 2021 | Couturière | Holiday On Ice
✓ Décembre 2020 - Janvier 2021| Costumière | Web série RTBF OK Boomer
✓ Juin 2019 | Costumière | Danse " Feline Project", umfug Kunstverein
✓ Mars 2019 | Costumière | Danse "Marta", Compagnie Atika
✓ Juin - Septembre 2018 | Costumière | Atelier Kaernunos, Bruxelles

✓ Mai 2018 | Couturière | Oeuvre textile "Untitled (Time Zones)" de Raffaella Crispino
Confection d'un rideau en organza de 5m x 10m, en collaboration avec
Els de Clercq, commande du Kanal Centre Pompidou, Bruxelles.

✓ Mars- Avril 2018 | Costumière & Habilleuse |
Court-métrage "La famille Dakota", A. Lanckmans

Réalisation de coiffes «indiennes», costume de corbeau, broderie, patines, retouches, habillage.

✓ Novembre - Décembre 2017 | Assistante Costumière |
Parade des Chasseurs d'étoiles, Wavre

✓ Septembre 2017 | Costumière & Habilleuse | Court-métrage "Amine", N. Choukrallah
Choix et confection de costumes (maillots de bain, broderie), retouches, habillage.

✓ Janvier 2015 - Janvier 2018 | Styliste & Habilleuse | Différents clips et courts-métrages

✓ Décembre 2016 - Juin 2017 | Brodeuse & Habilleuse | Atelier Bernard Depoorter
Broderie de fleurs en cuir pour une robe du défilé de juin 2017 et juin 2019
à Paris, habillage lors du défilé.

✓ Novembre - décembre 2010 | Habilleuse | Comédie Claude Volter, Bruxelles
Retouches, habillage et entretien des costumes pour 'Le Ciel de Lit', mise en scène : Danielle Fire

INTÉRÊTS PERSONNELS



Aromathérapie | formation en promotion sociale, 2020-21.

Phytothérapie | Ecole des Plantes, 2021-24.

Asbl Where Is The Queen ? | atelier collectif pluridisciplinaire à
Bruxelles. "INK THE QUEEN!" : projet de sérigraphie. 2013-2016.

Expérience au Canada | Ateliers de teinture et de dentelle au
dévoré chimique (Centre des textiles contemporains de Montréal).
Voyage de 5 mois en solo d'octobre 2012 à février 2013.

Collectif d'illustration et autres formes artistiques 'Les
MichMich' | projets au Québec en 2008 et 2012, participation au
Festival TRACE à Gottechain en 2009 et 2010.

Chant | La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie, stages
avec Anita Daulne, chant individuel avec Violaine Dehin, IVA
Teacher.